KFZ

1 2019

Vielfalt. Toleranz. Engagement. Seit 1977.

Monatsprogramm des KFZ
Biegenstraße 13 • 35037 Marburg
Tel.: 06421.13898 • www.kfz-marburg.de
info@kfz-marburg.de

THE BABOON SHOW

Barrelhouse Jazz Band • Flower Power Party • Science Busters
FJØRT • 11 FREUNDE live • Milking The Goatmachine
14. PLANETVIEW Lichtbildfestival • The Intersphere

KFZ

Vielfalt. Toleranz. Engagement. Seit 1977.

Januar 2019

Ausstellung im KFZ-Foyer:
Begegnungen: Reiseeindrücke aus Vietnam
Fotodokumentation von Sylvia & Jochen Heinis

Mi. 9.1., 19:00, Party
tanzbar mit DJ XXMusic
Alternative Tanzparty für Leute ab 30, 40, 50...,
Das TANZBAR-Team & KFZ Nur AK: 3,-

Do. 10.1., 19:30, PLANETVIEW Lichtbildshow
Wildes Südamerika – von Kolumbien bis Feuerland
Thomas Rahn zeigt eine Etappe seiner Weltumrundung mit dem Oldtimer
PLANETVIEW & KFZ VVK: 13,50 (erm.: 11,50) / AK: 15,50 (erm. 13,50)

Fr. 11.1., 20:30, Konzert
Milking The Goatmachine
+ support: Skinned Alive & Necrosphere
Grindcore / Death / Thrash Metal € 17,- / 22,-

Sa. 12.1., 21:30, Party
Flower-Power Party
Musik um '68! Die Januar-Party – das Original! Nur AK: 4,-
Mit Flower Power Verkleidung: 2,-

So. 13.1., 15:00, für Kinder ab 4 Jahren
Figurentheater Unterwegs:
Tomte Tummetott
Ein Figurentheaterstück nach Astrid Lindgren
für große und kleine Spurensucher € 6,- / 7,50

So. 13.1., 20:00, Auch im KFZ
Milonga - Tango!
Ein Hör- und Tanzvergnügen Eintritt frei!

Mo. 14.1., 20:00, Vortrag & Diskussion
‚Wir haben es satt'
Wege in eine zukunftsfähige Landwirtschaft
mit Dr. Philipp Weckenbrock (Uni Gießen)
Attac Marburg & KFZ Eintritt frei!

Di. 15.1., 20:00, Konzert
Barrelhouse Jazz Band
Musik aus 100 Jahren Jazzgeschichte
€ 20,- / 25,- (erm. 15,-)

Do. 17.1., 20:00, Kabarett
Science Busters: Winter is coming
Die Wissenschaft von Game of Thrones – Wissens-Kabarett
Wer nichts weiß, muss alles glauben! € 20,- / 24,- (erm. 15,-)

Fr. 18.1., 20:00, Lesung
11 FREUNDE live
Köster & Kirschneck lesen vor und zeigen Filme
zum Thema Fußball €16,- / 20,-

Sa. 19.1., 20:30, Konzert in der Reihe still screaming
FJØRT
+ support: The Tidal Sleep
Tournee Südwärts 2019 - Post-Hardcore € 17,50 / 22,-

So. 20.1., 20:00, Auch im KFZ
287. Marburger Abend
Freie Bühne, freier Eintritt!
Folkclub Marburg & KFZ Eintritt frei!

Di. 22.1., 20:00, Lesung
115. Poetry Slam im KFZ
Knalldichtung aus dem/für das Publikum
Lars Ruppel & KFZ € 6,- / 8,-

Mi. 23.1., 19:00, Party
30plus mit DJ Sol
Mittwochs-Tanz-Party Nur AK: 3,-

---

14. PLANETVIEW Lichtbildfestival

Fr. 25.1., 19:30 Uhr:
Transsib - Wodka, Weite, Abenteuer

Sa. 26.1., 16:00 Uhr:
5 Jahre um die Welt
80.000 Kilometer. 60 Länder. Zwei irre Typen.

20:00 Uhr:
Kanada und Alaska
3000 Kilometer auf dem Yukon unterwegs.

So. 27.1., 11:00 Uhr:
Foto-Workshop: Reise- & Outdoorfotografie,
Peter Giefer mit einem 4-stündigen Seminar

11:00 Uhr: Kinder ab 3 Jahren
Bilderbuchkino: „Die Schnecke und der Buckelwal"
Ein Klassiker des Erfolgsduos Axel Scheffler & Julia Donaldson
Kinder- und Jugendbuchhandlung Lesezeichen & KFZ

12:00 Uhr: Kinder ab 5 Jahren
Bilderbuchkino: „Miss Harriets Ballonfahrt um die Welt",
Die Abenteuerreise von Sue Scullard
Kinder- und Jugendbuchhandlung Lesezeichen & KFZ

16:00 Uhr:
Die Kanaren - Sieben Inseln. Sieben Welten.

20:00 Uhr:
Island - Insel aus „Feuer und Eis"

je Vortrag VVK: 13,50 (erm.: 11,50) / AK: 15,50 (erm. 13,50)
Workshop: VVK: 50,- (erm.: 45,-) / TK: 55,- (erm. 50,-)
Bilderbuchkino: Eintritt frei!
PLANETVIEW & KFZ

Di. 29.1., 20:30, Konzert
The Baboon Show
radio rebelde tour 2019 - Punk | Rock € 18,- / 23,-

Do. 31.1., 20:30, Konzert
The Intersphere
+ support: Like Lovers
Album-Release Tour 2018 - Rock | Alternative | Progressive € 18,- / 22,-

Vorschau

Fr. 1.2. **Philip Simon** • **Di. 5.2. Amparanoia** • Fr. 8.2. **Patrick Salmen**
Di. 12.2. **Les Yeux d´la Tête** • Sa. 16.2. **Boppin'B** • Fr. 22.2. **Matthias Egersdörfer** • Sa. 23.2. **Umse** • Fr. 1.3. **Dust Bolt** • Do. 21.3. **Keimzeit**
Fr. 22.3. **Django Asül** • So. 24.3. • **Bummelkasten** • Sa. 30.3. **Frowin**
Fr. 5.4. **Mantar** • Sa. 6.4. **Carrousel** • Sa. 13.4. **First Breath After Coma**
Mo. 15.4. **Sebastian 23** • Fr. 26.4. **Monsters of Liedermaching** • Mi. 1.5. **The Notwist** • Fr. 3.5. **Hazel Brugger** • Mi. 15.5. **Wolfgang Ambros**

Mitmachen? Öffentliche KFZ-Teamsitzung:
nur **Do., 3.1. & 24.1., 20 Uhr**

Kartenvorverkauf wird nur für Veranstaltungen angeboten, für die ausdrücklich Vorverkaufs- und Abendkassenpreis (z.B. 8,- / 10,-) angegeben sind. Es werden VVK-Gebühren erhoben: VVK-Preis + VVK-Gebühr (in der Regel 10%) + 1,- Systemgebühr pro Ticket + 50 Cent RMV-Kombiticketgebühr. Spartipp: Im KFZ direkt kaufen. Nur 20 Cent Systemgebühr + 0,50 € RMV-Gebühr. Reservierungen sind nicht möglich, außer evtl. am Veranstaltungstag: Online-Reservierung unter www.kfz-marburg.de

KARTEN KAUFEN im Internet www.kfz-marburg.de | an allen bekannten Vorverkaufsstellen | telefonisch unter 0180 60 50 400 *(20 Cent/Min., (Mobilfunk-)Preise können abweichen).

Impressum

Dies ist das Monatsprogrammheft
des KFZ Marburg

Biegenstraße 13
35037 Marburg/Lahn
Tel. Büro: 06421 – 13898

Fax: 06421 – 2012410

www.kfz-marburg.de
facebook.com/kfzmarburg
instagram.com/kfzmarburg

e-mail: info@kfz-marburg.de

Bankverbindung:
Sparkasse Marburg-Biedenkopf
IBAN: DE59 5335 0000 1018 0181 75
BIC: HELADEF1MAR

Träger des Zentrums und Herausgeber des Programmheftes:
Kultur- und Freizeitzentrum Marburg (KFZ) e.V.
(Mitglied in der Landesarbeitsgemeinschaft der Kulturinitiativen und Soziokulturellen Zentren – LAKS Hessen und der Bundesvereinigung Soziokultureller Zentren).

V.i.S.d.P.: M. Langenbrinck
Redaktion: M. Wussow
Graphik/Layout: S. Plefka
Anzeigen: K. Hoffbauer

Druck:
msi – media serve international gmbh
Auflage: 6.000
Redaktionsschluss: 1. des Vormonats.

Für Textbeiträge, Fotos oder Zeichnungen zu den einzelnen Veranstaltungen sind die Veranstalter v.i.S.d.P. Namentlich bzw. vom Veranstalter gezeichnete Artikel geben nicht unbedingt die Meinung des Herausgebers wieder.

Für Inhalte weiterführender Links wird keine Haftung übernommen.

Das Programmheft erscheint monatlich. Es liegt außer im KFZ in Zeitschriften- und Buchläden, Kneipen und im AStA kostenlos aus.

Mediadaten unter:
ww.kfz-marburg.de/mediadaten2018

Das KFZ wird finanziell unterstützt durch Fördermittel der Stadt Marburg und des Landes Hessen.

Alle Angaben im Heft ohne Gewähr.

KFZ Marburg
Vielfalt. Toleranz. Engagement. Seit 1977.

Verstärkung fürs KFZ: Techniker-Team erweitert

Endlich ist er da: Johannes. Als Fachkraft für Veranstaltungstechnik wird er zukünftig Kostja und Christian unterstützen. Die gestiegenen Anforderungen im neuen Haus haben den Bedarf an qualifizierten Mitarbeitern auch insbesondere im Technikbereich stark erhöht, so dass wir uns sehr glücklich schätzen, dort nun Verstärkung zu haben. Und noch mehr freut es uns, dass wir einen so angenehmen Vertreter dieser Spezies an Bord holen konnten.

Bereits 2002 machte Johannes erste Erfahrungen als Tontechniker im KFZ in der Schulstraße. Mit größer werdendem Umfang seiner Arbeit bei Flashlight wurde es aber Zusehends schwieriger, sein Engagement im KFZ fortzusetzen, so dass er so richtig erst wieder seit 2017 wieder im KFZ-Team ist, weil er zu dieser Zeit seine Stunden bei Flashlight reduziert hat. Nun konnten wir endlich eine Stelle für ihn einrichten und ihn hauptamtlich übernehmen.

Was Johannes am KFZ mag? Zum Beispiel, dass er hier Konzerte mit Dritte Wahl, Mine oder Royal Republic betreuen darf. Er mag die kleinen, feinen Produktionen wie Marburg Calling genauso gern wie das Arbeiten im Team bei größeren Veranstaltungen. Nicht zu vergessen ist die Arbeit im ehrenamtliche Team: von politischen Diskussionen bis hin zum Quatsch machen nach der Show – Johannes ist Vollblut-KFZler.

So weit gefasst und offen seine Vorlieben sind, so gut und klar kann man beschreiben was so gar nicht geht: Wetter. Alle Abweichungen von Sonne sind schwer erträglich. Regen und Kälte absolut indiskutabel.

Das erklärt auch, warum der passionierte Kneipengänger auch als Nichtraucher Raucherlokale bevorzugt, denn die Zumutung, mit den rauchenden Freunden immer wieder nach draußen zu müssen, möchte er sich ersparen. Frostanfällig wie er ist, betreibt er sein Hobby Bouldern/Sportklettern natürlich auch am liebsten drinnen oder bei 30 Grad im Schatten, wenn alle anderen sich in kühle Kellerräume verziehen.

Ein weiterer Punkt auf der kurzen Liste der No-gos: Unmenschlichkeit. Johannes ist ein Mensch mit Meinung und Haltung und bringt diese unter anderem mit seinem Engagement für die „Seebrücke Marburg“ zum Ausdruck. Auch dort bringt er seine Fähigkeiten ein und sorgt für die Beschallung bei Aktionen oder Demonstrationen. Auch zeigt er dort ein bislang unerwähntes Talent, das für Begeisterung sorgt. Johannes hat ein gutes Händchen für Finanzen und stellt das erfolgreich als Kassenwart bei der Seebrücke unter Beweis.

Was will man mehr? Auf genau so jemanden haben wir uns gefreut!

Regelmäßige Termine im KFZ

Montags

16.00 -17.30 Theaterproben
Kindertheatergruppe
Bühnen-Tummler ab 9 Jahren
(außer in den Ferien)

Kontakt: anna.zimmer@web.de

20.00 FolkClub
Nur 1. Montag im Monat

Kontakt: Michael Müller
folkclubmarburg@gmx.de

20.00 Schwule Theke
Offener Stammtisch im Foyer

Kontakt: www.margays.de/theke

Donnerstags

20.00 Uhr
Öffentliche KFZ -Teamsitzung
Nur Do., 3.1. & 24.1., 20 Uhr

DIE Möglichkeit, im KFZ mitzumischen, mitzuentscheiden, mitzuverantworten!

Tel.: 06421.13898
info@kfz-marburg.de

KFZ informiert:

Bürozeiten

Di.-Fr.:
10 bis 14 Uhr

www.kfz-marburg.de
info@kfz-marburg.de
Tel.: (06421) 13898

Redaktionsschluss

März-Heft:
1. Februar

MI 9.1. 19 Uhr Party

tanzbar

mit XXmusic

Alternative Tanzparty für Leute ab 30, 40, 50...

Nur Abendkasse: 3,- (bis 19.30 Uhr: frei!)

Veranstalter: Das TANZBAR-Team in Kooperation mit KFZ

DO 10.1. 19.30 Uhr Lichtbildvortrag

Wildes Südamerika

Von Kolumbien bis Feuerland

Globetrotter Sabine Hoppe und Thomas Rahn laden ein auf eine weitere Etappe ihrer abenteuerlichen Weltumrundung in ihrem Oldtimer!
In ihrer abwechselungsreichen Lichtbildshow entführen sie uns auf 30.000 Kilometern durch sieben faszinierende Länder entlang der spektakulären Anden: von den feuchten Regenwäldern Kolumbiens über das lebensfeindliche Altiplano Boliviens bis in die gletscherbedeckte Bergwelt Patagoniens.
„Spannend, unerwartet und vielschichtig zeigte sich der südamerikanische Kontinent“, sagt Rahn. „Wir waren fasziniert von grandiosen Landschaften, stießen auf indigene Bergvölker, durften farbenfrohe Feste mitfeiern, besuchten chaotische Märkte und hatten unzählige herzliche Begegnungen“.
Auch für den 36 Jahre alten Oldtimer ist es ein Abenteuer: Einspurige, steil abfallende Passstraßen und dünne Höhenluft bringen ihn oft an seine Grenzen.

Passend zum Vortragsthema bietet das Team von PLANETVIEW in der Pause südamerikanische Drinks an!

Einlass: 18.30 Uhr | Bestuhlt | Freie Platzwahl!

Vorverkauf: 13,50 (ermäßigt: 11,50) | Abendkasse: 15,50 (ermäßigt: 13,50)

Vorverkaufstellen: KFZ; Touristbüro, Biegenstr.; Oberhessische Presse, Gutenbergstr.; Musikhaus am Biegen, Biegenstr.; Roter Stern, Am Grün; Tapir Ausrüstung, Am Grün; Ovinho Weinhandel, Frankfurter Str.; STA Travel, Wettergasse & Online-Tickets unter: www.planetview.de

Veranstalter: PLANETVIEW in Kooperation mit dem KFZ

FR **11.1.** **20.30 Uhr** **Grindcore | Death | Thrash Metal**

Milking The Goatmachine

support: Skinned Alive & Necrosphere
Finest Grind‘n‘Crust from Goat E Borg / Goataragua

Die Grindcore-Ziegen vom Planeten GoatEBorg kommen. Seit sich die Gebrüder Goatfreed und Goatleeb Udder 2008 dazu entschlossen haben, uns Erdlingen in Sachen Gebolze mal auf die Sprünge zu helfen, steht hier sowieso kein Stein mehr auf dem anderen. Inzwischen haben Milking The Goatmachine vier Alben veröffentlicht, sowie ein Coveralbum mit dem Titel Greatest Hits - Covered in Milk (2014). Mit Goatgrind (2015) erreicht der Goat-Standard neue Höhen! Ein Album nach Maß. Es brettert, bolzt und schiebt massig nach vorne. Die Produktion rennt förmlich mit Ziegenhörnern voran gegen die Wand aus Gitarren, Goatdowns, Moshparts und Grindgeprügel. Ein schönes Schlachtfest an Grind/Death mit einer großen Prise Irr- und Wahnsinn! Das Trademark der Goats.

Skinned Alive wurde im Jahr 2015 von Ferli Thielmann (Milking The Goatmachine, Demonbreed) als Soloprojekt gegründet, nach einigen Anfragen für Liveshows, welche ursprünglich nicht geplant waren, entschied sich Ferli dazu, sich Musiker für eine komplette Band ins Boot zu holen. Somit wurde 2016 mit Sotirios Kelekidis (Morgoth) am Bass und Marius Hamann (Debauchery, Blood God) am Schlagzeug die Band komplettiert und einige Shows gespielt. Der Stil beschränkt sich auf klassischen Death Metal mit Einflüssen von u. a. Autopsy, Death, Morgoth und Obituary. Innovationen sind hier nicht gewollt, sondern nur Death Metal der alten Schule.

Necrosphere wurden im Sommer 2011 in Siegen gegründet und spielen Oldschool angehauchten Deathmetal.
Seitdem haben sie mit Bands wie Benighted, Lay down Rotten, Grave, Demonical, Deserted Fear, Defeated Sanity, Dawn of Disease, Schirenc plays Pungend Stench und Vader die Bühne geteilt.

Einlass: 19.30 Uhr | Unbestuhlt!
Vorverkauf: 17,- (+ Geb.)
Abendkasse: 22,-

HÖRTHEATRALE

Spielplan	JANUAR
Lomonossowkeller	Livehörspiele

SA 19	DRACULA nach Bram Stoker	20:00
SO 20	DER HUND VON BASKERVILLE Krimi nach A.C. Doyle	18:00
SA 26	DIE MAUSEFALLE nach Agatha Christie	20:00
SO 27	DAS ZEICHEN DER VIER Krimi nach A.C. Doyle	18:00

Markt 7
Tickets|hoertheatrale.de

SA 12.1. 21.30 Uhr Party

Flower Power Party

Musik um ‘68! Die Januar-Party – das Original!

Ein bis zwei Mal im Jahr findet im KFZ eine Party statt, die ausschließlich Musik beinhaltet, die mindestens 40 Jahre auf dem Buckel hat. Legendäre Namen der Rock- und Pop-Geschichte stehen auf den Tonträgern und ihre Musik aus der Zeit rund um Woodstock vereint auf der Tanzfläche Vertreterinnen und Vertreter aller U- und Ü-Generationen.
Speziell bei der Januar-Ausgabe liegt der Schwerpunkt immer auf einer gesunden Mischung, bei der auch Charts-Klassiker nicht zu kurz kommen. Von „My Generation“ bis „Highway Star“, von „Foxy Lady“ bis „Born To Be Wild“, von „Come Together“ bis „Brown Sugar“, von „Aquarius“ bis „Sex Machine“, von „Me And Bobby McGee“ bis „Paranoid“, von „Pata Pata“ bis „Alabama Song“ kommt alles aus den Lautsprechern und das mit einer Power, wie man die zeitlosen Songs zu Hause nie hören kann.
Exklusiv immer im Januar werden wieder die psychedelische Lightshow und Einblendungen der zum Stück passenden Plattencover (für alle, die immer schon wissen wollten, wie das Stück heißt, das gerade gespielt wird, oder wie die Typen aussahen, die da musizieren) für das richtige Ambiente sorgen. DJ Gerd W., seit Jahrzehnten Garant für eine volle Tanzfläche, zeigt, was er in der Plattenkiste hat, bis die Doors mit „When the music is over“ den Schlusspunkt setzen.

Einlass: 21.30 Uhr

Nur Abendkasse: 4,- (Wer im Flower-Power-Outfit kommt, zahlt die Hälfte!)

SO 13.1. 15 Uhr Kinder ab 4

Figurentheater Unterwegs: „Tomte Tummetott“

Ein Figurentheaterstück nach Astrid Lindgren

Nun ist es Nacht. Der alte Bauernhof schläft. Alle schlafen. Alle, außer einem... Tomte Tummetott. In einem Winkel auf dem Heuboden wohnt er und nur des Nachts kommt er hervor und wacht. Niemand hat Tummetott je gesehen, doch alle wissen, dass er dort wohnt.
Wie ist es hell in dieser Nacht! Die Sterne scheinen und da schleicht Mikkel, der Fuchs. Ein alter Tomte weiß, wie hungrig ein Fuchs sein kann. Aber die Hühner von diesem Hof darf niemand stehlen.
„Hühner?“, sagt der Fuchs, „Wer will denn Hühner stehlen?“

Für große und kleine Spurensucher ab 4 Jahren

Einlass: 14.30 | Bestuhlt | Freie Platzwahl!

Vorverkauf: 6,- (+ Geb.)
Tageskasse: 7,50

SO **13.1.** 20 Uhr Tanz

Milonga - Tango!

Tanz- und Hörvergnügen im KFZ

Raus aus der Tanzschule und rein ins KFZ – es wird Tango getanzt.

Einlass: 20 Uhr

Unbestuhlt!

Eintritt frei!

MO **14.1.** 20 Uhr Vortrag

Wir haben es satt

Wege in eine zukunftsfähige Landwirtschaft mit Dr. Philipp Weckenbrock (Uni Gießen)

Gutes Essen, eine klimagerechte Landwirtschaft und der Erhalt der Bauernhöfe – das steht gerade auf dem Spiel. Aktuell gilt: Wer viel Land besitzt, bekommt viel Geld. Schluss mit den Steuermilliarden an die Agrarindustrie! Der Umbau zu einer bäuerlichen und ökologischeren Landwirtschaft kann nicht mehr warten. Das Dürrejahr 2018 hat gezeigt:
So geht es nicht weiter! Wir reihen uns ein in die globale Bewegung für Klimagerechtigkeit und fordern konsequenten Klimaschutz. Denn wir brauchen noch mehr bäuerliche Betriebe, die regionale und saisonale Lebensmittel erzeugen und mit lebendigen Böden helfen, das Klima zu schützen. In vielen europäischen Schlachthöfen und Treibhausplantagen herrschen unwürdige Bedingungen für Tiere und Arbeitende, damit Discounter und die Exportindustrie mit Dumpingpreisen immer größere Profite machen können. Im globalen Süden zwingt die EU vielen Staaten Freihandelsverträge auf und ruiniert mit Billigexporten dann Millionen Kleinbäuer*innen. Für uns ist klar: In einem solidarischen Europa sind gerechter Handel, Menschen- und Bauernrechte nicht verhandelbar!
In dem Vortrag wird Dr. Philipp Weckenbrock unter anderem auf die folgenden Fragen eingehen: Welche Probleme verursacht die industrielle Landwirtschaft? Was sind Konzepte für eine zukunftsfähige Landwirtschaft? Wie können wir Veränderungen erreichen?
Dr. Philipp Weckenbrock ist Mitarbeiter am Institut für Pflanzenbau und Pflanzenzüchtung im Bereich Ökolandbau der Uni Gießen. Er engagiert sich bei den Agronauten, die sich für weitreichende Veränderungen im Bereich der Landwirtschaft einsetzen.

Einlass: 19.30 Uhr | Bestuhlt | Freie Platzwahl

Eintritt frei!

Veranstalter: Attac Marburg in Kooperation mit KFZ

DI **15.1.** 20 Uhr **Konzert**

DIE MUSIKER:
Reimer von Essen (Klarinette, Alt-Saxophon, Bandleader)
Horst Schwarz (Trompete, Posaune, Gesang)
Frank Selten (Saxophone, Klarinette)
Lindy Huppertsberg (Kontrabass)
Christof Sänger (Piano)
Roman Klöcker (Banjo, Gitarre)
Michael Ehret (Schlagzeug)

Barrelhouse Jazzband

Musik aus 100 Jahren Jazzgeschichte

„Die Barrelhouse Jazzband, Deutschlands älteste und wertvollste Jazzband hat Jazz-Geschichte geschrieben“, sagt Fritz Rau, Deutschlands berühmtester Rock-, Jazz- und Bluespromoter, in seiner Autobiografie ‚50 Jahre Backstage’. Das Repertoire der Barrelhouse Jazzband reicht von den Werken der großen Meister des „schwarzen“ Jazz aus den 20er bis 50er Jahren des letzten Jahrhunderts (Jelly Roll Morton, Louis Armstrong, Count Basie, Duke Ellington...) bis zu zahlreichen eigenen Kompositionen aus jüngster Zeit, umspannt also gut 100 Jahre Jazzgeschichte. Der „Barrelhouse-Stil“ umfasst heute Blues-Grooves aus Louisiana genauso wie Swing-Beats aus Harlem. Das Ergebnis ist heiße Musik mit Mississippi-Klängen aus Frankfurt am Main. Die Art, die Klassiker des Jazz neu zu arrangieren, der typische Barrelhouse-Beat und die sprichwörtliche Spielfreude haben die Barrelhouse Jazzband beim Publikum zur beliebtesten deutschen Band des traditionellen Jazz werden lassen. Nicht zuletzt begeistern die Kompositionen der Bandmitglieder Horst Schwarz und Reimer von Essen, deren Stücke neue Klangfarben in die Welt des Jazz bringen und zeigen, wie zeitlos aktuell er sein kann.

Einlass: 19 Uhr
Bestuhlt / Freie Platzwahl!

Vorverkauf: 20,- (+ Geb.) | Abendkasse: 25,-
Ermäßigte Tickets: 15,- (+ Geb.)

Science Busters

„Winter is coming - Die Wissenschaft von Game of Thrones“

Wer nichts weiß, muss alles glauben!

FC pertramer-V1

In ihrem aktuellen Programm wenden sich die Science Busters der beliebten Fernsehserie Game of Thrones zu. Das Wissenschaftsquartett Martin Puntigam, Florian Freistetter, Martin Moder und Elisabeth Oberzaucher erklärt so manche Phänomene, die sich in Westeros zutragen. Wissenschaft für alle auf möglichst hohem performativen, wissenschaftlichen und humoristischen Niveau.

Dauernd muss der Eiserne Thron neu besetzt werden, weil sich die Adeligen der sieben Königreiche nicht einigen können, wer drauf sitzen darf. Und die Wettervorhersage ist auch schlecht. Es gibt eigentlich nur eine Prognose und die lautet: Winter is coming! Also warm anziehen, wenn Dr. Elisabeth Oberzaucher (Verhaltensbiologie, Uni Wien), Martin Moder (Molekularbiologie, Uni Wien), Dr. Florian Freistetter (Astronom und Science Blogger) und MC Martin Puntigam (Kabarettist und Univ.-Lekt Uni Graz) klären, wie man sachgerecht enthauptet, womit man White Walkers isoliert, wo es die beste Milk of the Poppy gibt, wer bei den Drachen ausmistet, wenn Daenerys auf Urlaub fährt und ob Marcel Koller in Wirklichkeit Stannis Baratheon ist. Dresscode: Winterfell!

„Wissenschaft humorvoll und unterhaltsam aufbereitet, interessante Themenbereiche von unterschiedlichen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern kurzweilig und pointiert dargebracht mit einem launigen und lustigen MC – Die Science Busters sind immer einen Besuch wert.“ Elisabeth Austaller

Einlass: 19 Uhr | Freie Platzwahl!

Vorverkauf: 20,- (+ Geb.) | Abendkasse: 24,-
Ermäßigte Tickets: 15,- (+ Geb.)

Bei Vorlage eines entsprechenden Ausweises erhalten Schüler und Studenten, FSJler, BFDler, Azubis und Stadtpassinhaber Karten zum ermäßigten Eintrittspreis. Das Kontingent ermäßigter Karten ist begrenzt. Ausweise bitte am Eintritt bereit halten.

Das ganze KFZ-Programm

...gibt es überall in Marburg an Stellen, an denen das Monatsplakat des KFZ permanent im Aushang ist. Zu finden zum Beispiel hier:

Das KFZ dankt für die besondere Mitwirkung bei unserer Öffentlichkeitsarbeit.

Interessiert?
Wir informieren gern:
info@kfz-marburg.de

FR 18.1. 20 Uhr Lesung & Filme zum Fußball

11FREUNDE live!

Köster & Kirschneck lesen vor und zeigen Filme

„Das beste Fußballmagazin Deutschlands“ lobt der Tagesspiegel und der Spiegel findet „Die schönste Fußballprosa der Republik“. Seit dem Jahr 2000 bereichert 11FREUNDE die hiesige Fußballszene mit großen Reportagen und Interviews jenseits von drögen Tabellen und Statistiken. Vor allem aber hat es eines: unschlagbaren Humor. Mal werden die neuesten Beziehungen von Lothar Matthäus seziert, mal das Wesen der deutschen Spielerfrau von Angela Hässler bis Claudia Effenberg nacherzählt. Und am Ende des Heftes kolumniert seit immer der feuchtfröhliche Günter Hetzer mit seinen Kumpel Delle und Waldi. Und eben dieser Humor geht seit 2005 auch auf Lesereise. Die Redakteure Philipp Köster und Jens Kirschneck bereisen mit Texten und Filmen im Gepäck das Land. Temporeich und immer auf Rasenhöhe erzählen die beiden freundlichen Fußballfanatiker von Telefonaten mit Lothar Matthäus, Besuchen beim sonntäglichen Fußballfrühschoppen „Doppelpass“ und verregneten Auswärtsfahrten nach Rostock. Dazu gibt es rasante Filme, von vergurkten Interviews am Spielfeldrand und popelnden Bundestrainern. Und sie haben dabei, wie der große Theoretiker Andreas Möller es einmal formulierte, „vom Feeling her ein gutes Gefühl“.

Jens Kirschneck, Journalist seit den frühen 90ern, zuerst bei der Wochenzeitung Bielefelder StadtBlatt, später für die Süddeutsche Zeitung, Frankfurter Rundschau und andere. Parallel langjährige Erfahrungen als Lesebühnenautor.

Philipp Köster, 1995 Mitbegründer des Arminia Bielefeld-Fanzines „Um halb vier war die Welt noch in Ordnung“, seit 2000 Chefredakteur des Magazins 11FREUNDE. Nebenher immer mal wieder Kolumnist, mal für den Tagesspiegel, Spiegel Online, mal für den RBB-Sender Radio Eins. Köster wurde vom Medium Magazin zum „Sportjournalisten des Jahres 2010“ gewählt.

Einlass: 19 Uhr | Bestuhlt | Freie Platzwahl!

Vorverkauf: 16,- (+ Geb.)
Abendkasse: 20,-

SA **19.1.** **20 Uhr** **Posthardcore in der Reihe still screaming**

FJØRT

support: The Tidal Sleep
Tournee Südwärts 2019

Es sind nicht die zahlreichen ausverkauften Konzerte, nicht der für eine Hardcore-Band untypisch hohe Charteinstieg, nicht die seit jeher eindrucksvollen Musikvideos, die einem beim Gedanken an FJØRT zuerst in den Sinn kommen. Zuerst ist da die Erinnerung an die fast schon physisch spürbare Wucht, die die Band auf ihren Alben und bei ihren Auftritten vermittelt. Die ungestüme Direktheit ihrer Kompositionen und die darin kommunizierte klare Haltung im Zwischenmenschlichen und Politischen, sind das, was die Band aus Aachen so besonders macht.
Obwohl ihr sphärischer Post-Hardcore Sound seit ihrer ersten Veröffentlichung 2012 kaum zugänglicher wurde - auf dem aktuellen Album COULEUR klingt das Trio sogar manchmal brachialer als jemals zuvor - erreichen FJØRT immer und immer mehr Hörer. Die Anfang des Jahres stattfindende „Tournee Südwärts“ führt die Band so in ein paar der bisher größten Konzerthallen ihrer Geschichte. Denn so wie bisher gilt: Rückwärts war nie vorgesehen.

Einlass: 19.30 Uhr | Unbestuhlt!

Vorverkauf: 17,50 (+ Geb.)
Abendkasse: 22,-

Präsentiert von VISIONS, FUZE, PrettyInNoise

Ihre Anzeige im KFZ-Heft?

Unsere **Mediadaten** finden Sie unter:

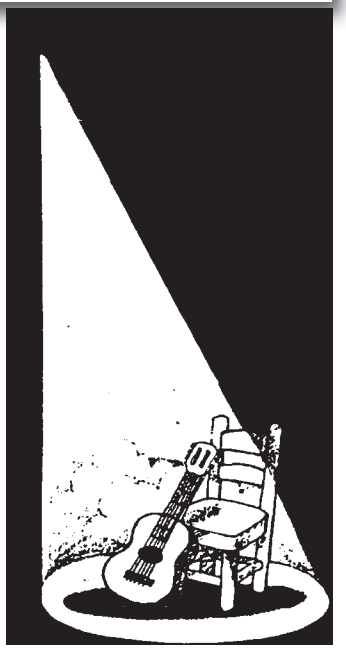
www.kfz-marburg.de/mediadaten2019.pdf

Kontakt per Mail:
Kerstin Hoffbauer: kerstin.hoffbauer@kfz-marburg.de
Oder rufen Sie an unter: 06421.201-2423

SO **20.1.** 20 Uhr — offene Bühne

287. Marburger Abend

Freie Bühne, freier Eintritt!



Die älteste ohne Unterbrechung existierende freie Bühne Deutschlands: Hier präsentieren sich seit 1977 Künstler und Talente aller Art vor einem immer gut gelaunten Publikum.
Euch erwartet ein immer wieder überraschendes und abwechslungsreiches Programm. Musiker, Akrobaten, Jongleure, Zauberkünstler, Tierbändiger, Imitatoren, etc. nutzen den Marburger Abend, um Bühnenerfahrung zu sammeln, das Publikum zu begeistern und neue Fans zu gewinnen.
Jeder, der sich traut und auf der Bühne Schönes, Lustiges, Trauriges, Lautes oder Leises zum Besten geben möchte, ist herzlich eingeladen, sich vorher an der Theke zu melden. Pro Act stehen bis zu 10 Minuten freie Bühne zur Verfügung, und wer in 30 Sekunden einen Gag vorführen möchte, ist ebenfalls gerne gesehen. Beifall ist garantiert. Für die Moderation und Ansagen fühlen wir uns zuständig. Auch ein Klavier ist vorhanden.
Mit Neugier erwarten wir Euch und sind gespannt auf neue Talente und Entdeckungen.

www.facebook.com/marburgerabend

Einlass: 19.30 Uhr | Bestuhlt | Freie Platzwahl!

Eintritt frei!

Veranstalter: Folkclub Marburg & KFZ

DI **22.1.** 20 Uhr — Poetry Slam

115. Poetry Slam im KFZ

Knalldichtung aus dem/für das Publikum

Lieber Lars,

2019! Alter! Ich entferne mich offensichtlich mit Riesenschritten und wahnwitzigem Tempo von meinem Geburtsjahr, und das ganz ohne Fitnessstudio!
Poetry Slam lässt die Zeit so schnell vergehen, weil Poetry Slam so Spaß macht. Und 2019 können wir uns das ganze Jahr auf 2020 freuen!
Und 2021 können wir sagen: Hey, Deine Frisur ist soo zweimal-zwanzig!
Keine Frage, die Zukunft kommt und wir sind dabei!
Poetry Slam wird die Welt retten, ich werde lernen Apfel-Streusel-Kuchen zu backen und Du wirst wieder öfter in Marburg sein!
Ach, die Zukunft ist der beste Freund der Hoffnungsvollen!
Ick freu mir!

Dein Bo

Einlass: 19 Uhr | Bestuhlt | Freie Platzwahl!

VVK: 6,- (+ Geb.)
Abendkasse: 8,-

Veranstalter: Lars Ruppel in Kooperation mit KFZ

MI **23.1.** 19 Uhr Ü30-Party

30plus

Mittwochs-Party
für Tanzlustige
mit DJ Sol

Nur Abendkasse: 3,-
(freier Eintritt bis 19.30 Uhr)

Garderobe kann kostenlos abgegeben werden.

FR-SO 25.-27.1. 14. PLANETVIEW LICHTBILDFESTIVAL

Fr. 25.1., 19:30 Uhr:

Transsib - Wodka, Weite, Abenteuer

„Russland ist für mich wie eine unsortierte Schatzkiste mit einer zuweilen etwas lieblosen Verpackung“, sagt Holger Fritzsche. „Aber wer sich ein wenig Mühe gibt und unter diese Verpackung schaut, findet das, was dieses Land liebenswert macht: die Authentizität und die Herzlichkeit hinter der rauen Fassade der Menschen, die unfassbar große Ausdehnung unberührter Natur.“ Fritzsche berichtet über Moskau und viele andere Städte entlang der berühmten Bahnlinie. Er nimmt sich Zeit für den Baikalsee und dessen Küsten, reist weiter bis nach Peking – im Luxuszug und in der Holzklasse. Er ist unterwegs auf dem längsten Schienenstrang der Welt, durch den größten Flächenstaat der Erde, besucht Deutsche, Altgläubige, Schamanen, erlebt die Taiga, die mongolische Steppe sowie die verbotene Stadt in Peking.

Passend zum Vortragsthema bietet das Team von PLANETVIEW in der Pause russische Drinks an!

Sa. 26.1., 16:00 Uhr:

5 Jahre um die Welt – 80.000 Kilometer. 60 Länder. Zwei irre Typen.

1989. Die Mauer fällt. Axel Brümmer und Peter Glöckner interessiert „Begrüßungsgeld“ nicht. Sie wollen die Welt selbst begrüßen! Und das auf ihren klapprigen DDR-Fahrrädern! Das Abenteuer kann beginnen!
Brümmer und Glöckner zeigen im Zuge der PLANETVIEW-Reihe die besten Bilder und erzählen die unvergesslichsten Geschichten, die sie von ihrer mehrjährigen spektakulären Weltreise auf dem Fahrrad mitgebracht haben. Über 80.000 Kilometer waren sie unterwegs, sind durch sechs Kontinente und 60 Länder gestrampelt!
Spannend, mitreißend und humorvoll erzählt, mit beeindruckenden Fotos von Alaska im Sommer, klirrender Kälte in Nordchina, den Amazonas-Indianern, den Nachfahren der Kopfjäger von Borneo, Las Vegas‘ glitzerndem Reichtum, der Stille und Weite der Wüste, untermalt mit der jeweils landestypischen Musik.

Sa. 26.1., 20:00 Uhr:

Kanada und Alaska – 3000 Kilometer auf dem Yukon unterwegs

Im Zuge des „14. PLANETVIEW Lichtbildfestivals“ geht es tief in die Wildnis Nordamerikas! Der Yukon-River steht für Naturerlebnisse und Abenteuer: Über 3.000 Kilometer fließt er durch unberührte Natur, deren einzige Bewohner Bären, Lachse und Adler sind. Dirk Rohrbach will diesem Mythos begegnen. Er baut sich ein traditionelles Birkenrindenkanu und steigt von Alaska zu den Bergseen auf, die später zum Yukon werden.
In Alaska ist der Yukon von einem reißenden Fluss zu einem kilometerbreiten Strom geworden, der durch die Sümpfe mäandert. An seinen Ufern leben Elche, Wölfe und in einsamen Fischerdörfern die Nachfahren der amerikanischen Ureinwohner. Rohrbach begegnet Jägern, Fischern und Häuptlingen und lernt so eine raue, gnadenlose und atemberaubend majestätische Welt kennen.

Passend zum Vortragsthema bietet das Team von PLANETVIEW in der Pause kanadische Drinks an!

So. 27.1., 11:00 Uhr:

Foto-Workshop: Reise- & Outdoorfotografie – 4-stündiges Seminar mit Peter Giefer

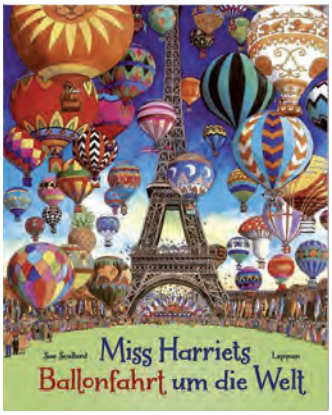
“Im Großstadt-Dschungel, in der Wildnis der Berge, Steppen oder Wüsten: Die Kamera sollte auf Reisen immer mit dabei sein”, sagt Peter Giefer. “Aber wie kann ich meine Motive optimal einfangen? Viele Reisemomente will ich ja schließlich mit in meine Zukunft nehmen!”
Profi-Fotograf Giefer wird jegliche Fragen zur Reise-Fotografie in seinem Workshop beantworten. Bitte neben der Kamera auch die Gebrauchsanweisung und ausreichend Speicher sowie Akkus mitbringen, denn wir wollen nicht nur, dass man zuhört, sondern auch das Gehörte sofort in die Praxis umsetzt. Deshalb werden wir uns teilweise im Freien aufhalten.
Bitte ggfs. an wetterfeste Kleidung denken! Die Teilnehmer/innen erhalten Getränke und Kekse gratis.

FR-SO 25.-27.1. 14. PLANETVIEW LICHTBILDFESTIVAL

So. 27.1., 11:00 Uhr: Kinder ab 3 Jahren

Bilderbuchkino: „Die Schnecke und der Buckelwal“

Ein Klassiker des Erfolgsduos Axel Scheffler & Julia Donaldson



Die abenteuerliche Reise der kleinen Schnecke und des Wals, der ihr die Wunder dieser Welt, zeigt Antje Tietz als Bilderbuchkino.

Einlass: 10.45 Uhr | Teilbestuhlt

So. 27.1., 12:00 Uhr: Kinder ab 5 Jahren

Bilderbuchkino: „Miss Harriets Ballonfahrt um die Welt“

Die Abenteuerreise von Sue Scullard

Antje Tietz zeigt die Abenteuerreise von Miss Harriet bei einer Ballonwettfahrt, die über vier Kontinente führt.

Einlass: 11.45 Uhr | Teilbestuhlt

Bilderbuchkino-Veranstalter: Kinder- und Jugendbuchhandlung Lesezeichen in Kooperation mit dem KFZ

So. 27.1., 16:00 Uhr:

Die Kanaren - Sieben Inseln. Sieben Welten.

PLANETVIEW präsentiert die brandneue Reisereportage des renommierten Filmemachers Stefan Erdmann. „Jeder der sieben kanarischen Inseln ist eine Welt für sich, mit ihrem ganz eigenen Charme und Charakter“, sagt Erdmann. „Gern tauche ich ein in die Kulturlandschaften, von denen die nächste Naturschönheit oft nur einen Steinwurf entfernt ist.“ Die Gastfreundlichkeit der Menschen und die eindrucksvollen Landschaften haben den Erdmann tief beeindruckt, fasziniert und inspiriert. „Die Kanarischen Inseln sind zweifelsohne ein Archipel der Sehnsucht, sind Inseln des ewigen Frühlings“, sagt er. Eine bildgewaltige, emotionale und informative Filmreise auf die sieben kanarischen Inseln. In sieben Welten.

So. 27.1., 20:00 Uhr:

Island - Insel aus „Feuer und Eis“

Folgen Sie Filmemacher Stefan Erdmann auf eine atemberaubende Reise auf die „Insel aus Feuer und Eis“!
Erdmann war mehr als 30.000 Kilometer in allen Regionen Islands mit dem Geländewagen unterwegs, flog hunderte Kilometer in einem Ultraleicht-Flugzeug über die Insel und erwanderte über viele Tage das Hochland zu Fuß. Hierbei erlebte er die “Insel aus Feuer und Eis” in manch atemberaubenden und intensiven Momenten. Das Best-of dieser Aufnahmen hat Erdmann in seiner Lichtbildshow kunstvoll zusammengefasst. Mit seinen informativen und einfühlsamen Kommentaren, die sich perfekt in die speziell für die Filme komponierte Musik einbetten, schafft er es - in Symbiose mit den faszinierenden Landschaftsaufnahmen und lang anhaltenden Einstellungen - die Zuschauer hautnah am Geschehen teilhaben zu lassen.

Passend zum Vortragsthema bietet das Team von PLANETVIEW in der Pause isländische Drinks an!

Einlass: jeweils 1 Stunde vor Beginn / Bestuhlt / Freie Platzwahl!

Eintritt je Vortrag: VVK: 13,50 (erm.: 11,50) / AK: 15,50 (erm. 13,50)

Workshop: VVK: 50,- (erm.: 45,-) / TK: 55,- (erm. 50,-)

Bilderbuchkino: Eintritt frei!

Veranstalter: PLANETVIEW in Kooperation mit dem KFZ

DI **29.1.** **20.30 Uhr** **Punk | Rock**

The Baboon Show

radio rebelde tour 2019

Am Februar 2018 erschien mit Radio Rebelde das 8. Studioalbum von The Baboon Show auf Kidnap Music. 2003 in Stockholm gegründet, hat die Band es in den letzten Jahren dank großartiger Veröffentlichungen und noch beispielloseren Live-Shows geschafft, Presse, Kolleg(innen und Hörer)innen gleichermaßen umzuhauen. Und das neue Album Radio Rebelde bringt alles mit, die bisherige Entwicklung von The Baboon Show zu krönen. Nach unzähligen Konzerten und Touren durch Deutschland, Spanien, Kuba und Italien, egal ob als Support für Die Toten Hosen, Broilers oder als Headliner auf der eigenen Clubtour, die Band zählt mit Fug und Recht zu einem der spannendsten Live Acts Europas und diese „Naturgewalt" findet sich auf Radio Rebelde wieder. Das wiederum von Pelle Gunnerfeldt (The Hives, Randy) produzierte Album steckt voller Hingabe und Schweiß und zeigt eine deutliche Weiterentwicklung der Band, ohne die eigenen Trademarks in Sound und Songwriting zu verwässern. Große Grooves, starke Refrains und eine Produktion, die auch nach mehrmaligen Durchgängen immer wieder überraschende Details preisgibt. Die Zeichen stehen gut für The Baboon Show und Radio Rebelde.

Einlass: 19.30 Uhr | Unbestuhlt!

Vorverkauf: 18,- (+ Geb.)
Abendkasse: 23,-

Präsentiert von: OX Fanzine, livegigs.de, Guitar & Finest Vinyl

Team Tipp* **Baboon Show**

Anne: Baboon Show sollten wir unbedingt machen! die gehen gerade steil und sind auf dem Sprung in die großen Clubs.

Wolfram: (…) Daumen nach oben und ich bin gespannt.

Ralf: The Baboon Show, das ist mal nen echtes Brett (..)

*In dieser neuen Rubrik kommen unsere Ehrenamtlichen zu Wort. Ihre Meinungen und Kommentare zur Band sind manchmal hilfreicher als jeder Pressetext!

DO 31.1. 20.30 Uhr Rock | Alternative

Album-Release Tour 2018

support: Like Lovers

Nach vier Jahren legen The Intersphere ein neues Album vor und gehen auf große Fahrt. 2006 gegründet, haben die vier Mannheimer mit ihrem Alternative / Progressive Rock mehrere Tourneen hinter sich und die großen Festivals der Republik (u.a. 2 x Rock Am Ring) bespielt. Nach dem Besetzungswechsel am Bass und einer kleinen kreativen Verschnaufpause hat die Band in den vergangenen Monaten im Stillen an neuen Songs gearbeitet.

Die Band über das neue Album: „Obwohl wir alle in den letzten 4 Jahren mit vielen anderen Dingen beschäftigt waren, hatten wir trotzdem immer die Zeit Stück für Stück an den Songs zu arbeiten. Es hat dieses Mal viel länger gedauert, weil wir uns nicht wiederholen und immer neue Einflüsse in unsere Musik einfließen lassen wollen, aber das Ergebnis vereint alles was den The Intersphere - Sound ausmacht und es wird an vielen Stellen auch etwas rauer zugehen als beim letzten Album."

Im Stillen, ungestört, arbeitet der Musikproduzent Jan Kerscher schon seit vielen Jahren an sphärischer Popmusik mit Weltuntergangscharme. Inspiriert von der Absurdität des modernen Lebens wird sein Soloprojekt Like Lovers zu einer Ton gewordenen, unangenehmen Wahrheit, die uns jetzt einholt. Erschütternd und traurig, aber nie ohne Hoffnung.

Einlass: 19.30 Uhr I Unbestuhlt!

Vorverkauf: 18,- (+ Geb.)
Abendkasse: 22,-

Präsentiert von: VISIONS, ECLIPSED, DRUMHEADS, SLAM, GUITAR, LAUT.DE, ADTicket

KARTEN KAUFEN | im Internet www.kfz-marburg.de | an allen bekannten Vorverkaufsstellen | telefonisch unter 0180 60 50 400

Vorschau

Fr., 1.2., 20 Uhr, Kabarett

Philip Simon:
„Meisenhorst“

Staatsbürgerkunde mit Philip Simon ist drastisch und unterhaltsam: In seinem Programm „Meisenhorst“ führt der niederländisch-deutsche Kabarettist vor, dass im Grundgesetz mehr Zündstoff steckt, als Progression in bundesdeutschen Köpfen.

Einlass: 19 Uhr / Vorverkauf: 20,- (+Geb.) | Abendkasse: 24,- | Erm: 15,- (+ Geb.)

Vorschau

Sa., 2.2., 23 Uhr: Techno / Party

Tiefstrom mit Pauli Pocket

Vorschau

Di., 5.2., 20.30 Uhr, Mestizo

AMPARANOIA (ES)
„No Me Olvides“

„Amparanoia stehen für den Mix der Zona Bastarda: katalanische Rumba, Cumbia, Protest, alternatives Lebensgefühl, dazu ein wenig Balkan, Reggae und Dub. Die musikalische Vielfalt, die Amparanoia mit ihren sechs Alben vorgelegt haben, ist kaum zu fassen.“ WDR Cosmo

Einlass: 19.30 Uhr | Vorverkauf: 19,- (+ Geb.) | Abendkasse: 23,-

Vorschau

Do., 7.2., 20 Uhr, Lesung und Konzert

Oliver Steller
spricht und singt Dichterinnen: „Spiel der Sinne“

Ein lyrisch-musikalisches Miteinander, Nebeneinander und Gegeneinander von Gedichten - am Saxophon Bernd Winterschladen

Oliver Steller hat sich bedient an dem großen Schatz der deutschen Frauenlyrik, manche Gedichte sind zu Liedern geworden, andere werden rezitiert und ein wenig Slam-Poetry ist auch dabei. Sehnsucht nach Liebe? Ja! Aber nicht schmachtend und leidend, sondern fordernd, aktiv und begehrend! Gedichte von Frauen sind liebevoll, genussvoll und gnadenlos.

Einlass: 19.30 Uhr | Vorverkauf: 16,- (+ Geb.) | Abendkasse: 20,- | Erm: 10,- (+ Geb.)

Vorschau

Fr. 8.2. **Patrick Salmen** • Di. 12.2. **Les Yeux D´La Tête** • Sa. 16.2. **Boppin‘B** • Fr. 22.2. **Matthias Egersdörfer** • Sa. 23.2. **UMSE** • Fr. 1.3. **Dust Bolt** • Fr. 22.3. **Django Asül** • Do. 21.3. **Keinzeit** So. 24.3. **Bummelkasten** • Sa. 30.3. **Frowin** • Fr. 5.4. **Mantar** • Sa. 6.4. **Carrousel** • Mo. 15.4. **Sebastian 23** • Fr. 26.4. **Monsters of Liedermaching** • Mi. 1.5. **The Notwist** • Fr. 3.5. **Hazel Brugger** • Mi. 15.5. **Wolfgang Ambros** • Do. 23.5. **Axel Hacke** • Do. 30.5. **Nacht der Stimmen**